

LA GRAN NIT DE LES LLETRES DE LLEIDA LA VETLLADA

Lleida, als peus de Georges Moustaki

El cantautor va adaptar al català un dels seus temes, 'Hiroshima', expressament per al recital d'ahir

R. B.
|LLEIDA| Georges Moustaki es va posar el públic dels premis Vallverdú —com es coneixen els Premis Literaris de Lleida— a la butxaca, durant l'actuació que ahir va clausurar la gala d'aquests guardons literaris a l'Auditori Enric Granados. Durant una hora, en un concert en què va actuar acompanyat únicament per la seua guitarra, l'interpret establert a París des dels 17 anys va desgranar alguns dels seus temes més coneguts com *Ma. Liberté*, amb què va començar, *Le Météque*, *Ma. Solitude* o *La Méditerranée*, amb els quals el públic no va dubtar a seguir-lo amb les palmes, amb la veu o petant els dits. De fet, des del principi, quan va saludar amb un "bona nit", ja havia advertit en francès que tots aquells que coneguessin les seues cançons podrien acompanyar-lo. Però una de les sorpreses de la nit va ser quan l'interpret de 72 anys va cantar el seu *Hiroshima* en català. Complia així la promesa que havia anunciat a SEGRE d'obsequiar Lleida amb

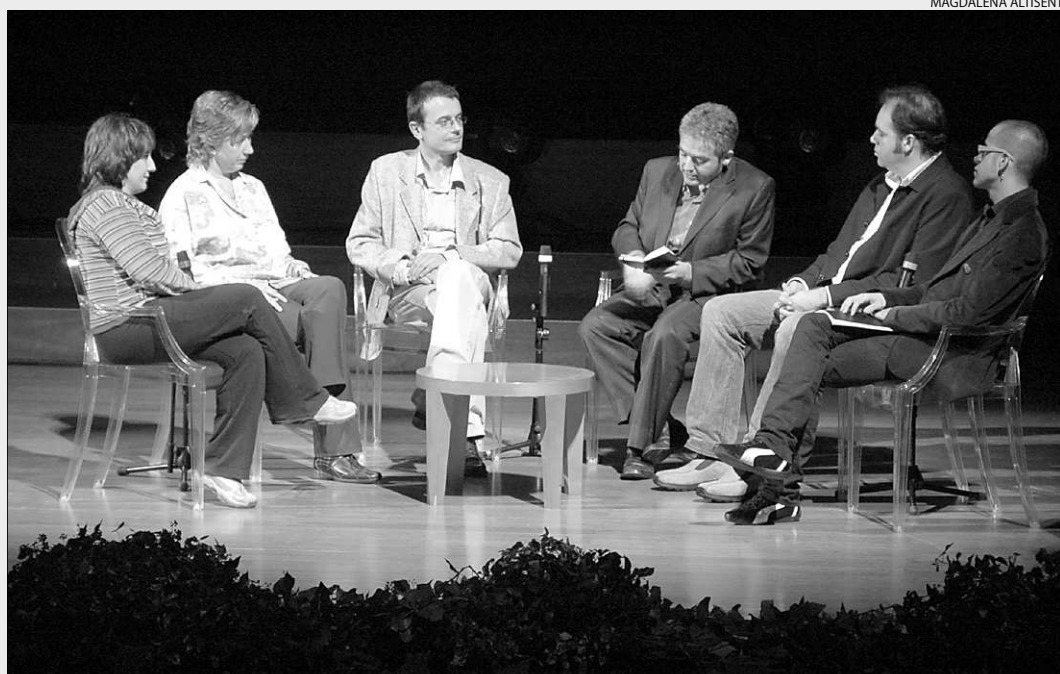
una sorpresa, un tema que havia "creat" feia només dos dies.

Va ser la guinda que va deixar bon sabor de boca a una vetllada que va reunir a l'Auditori, entre d'altres, l'escriptor Josep Vallverdú, que dona nom als premis; Víctor Torres, germà del poeta Màrius Torres, o les cares conegudes del món cultural de Lleida, com els poetes Jordi Pàmias o Pere Pena. La gala, presentada pel periodista de Lleida TV Carles Farré, es va iniciar amb un minut de silenci en homenatge a Jordi Sarsanedas i va continuar amb un recital de poemes de Màrius Torres a càrrec de l'actor Sergi Mateu, que va incloure *Conjuració*, *Presència*, *Aniversari* o una *Cançó a Mahalta*, entre d'altres. La gala va continuar amb l'entrega de premis, de l'escultura *Libertinel·la*, parlaments de les autoritats i una tertúlia amb els guanyadors conduïda per Màrius Serra. Moustaki va ser el colofó. Parafraçant-lo, segurament va declarar "l'estat de felicitat", si no "permanent", durant una bona estona per a molts. Un sopar fred va acabar la nit.



Moustaki va oferir el tercer recital a Lleida i va recordar el primer, quan li van anunciar la mort de la seua mare.

EL DEBAT

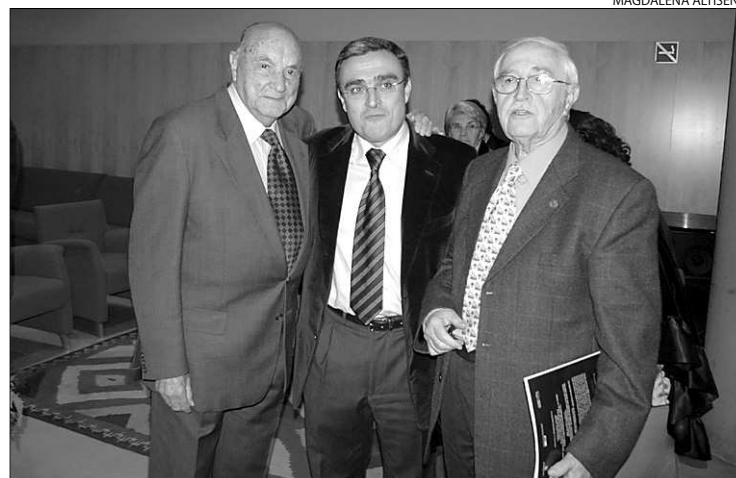


Els guanyadors, com en un plató amb Màrius Serra

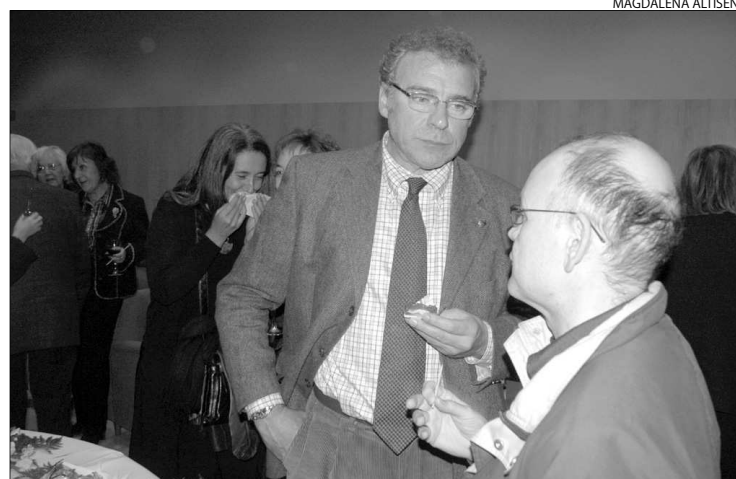
■ L'escriptor Màrius Serra va conduir per tercer any consecutiu una tertúlia amb els guanyadors emulant el seu programa de TV, *Alexandria*. Va revelar com Alicia Gili i Sílvia Romero s'havien conegut a través d'un web literari. "Allí

va nàixer el projecte d'*Iskander*, el nom persa d'Alexandre Magne", van explicar elles. David Vidal va afirmar que espera que la seua obra "sigui una novel·la amb dosi de reflexió" i que li interessava conèixer "què hi ha d'humà dar-

re del que sembla un monstre, perquè els horrors no es repeteixin". Eduard Vilella va afirmar que "un doble es pot imaginar, però no concebre" i, finalment, Duran va clausurar la xarrada amb dos dels poemes, un dedicat a la seua filla.



Torres, Ros i Vallverdú. L'alcalde Àngel Ros, acompanyat de Josep Vallverdú, que dona nom al premi, i Víctor Torres, germà del poeta Màrius Torres.



Sergi Mateu. L'actor Sergi Mateu, que va recitar els versos de Màrius Torres a la gala, també es va afegir després a l'àpat fred al qual van assistir unes 350 persones.