

Datum objave 14.10.2008 08:07  
Zadnja izmjena 14.10.2008 08:07

 Pošalji na mail  Ispiši  Komentiraj

## Moustaki: Svaki razgovor sa mnom završi na Edith Piaf

Piše: Ivo Ščepanović (CEN)



SPLIT - George Moustaki, autor legendarne pjesme "Milord" za Edith Piaf, oduševljen je što je konačno imao prigodu nastupati u Hrvatskoj.

- Ja sam čovjek Mediterana i kao takvome mi je drago što sam barem sada, u poodmaklim godinama, pjevao u Hrvatskoj, jer ona je dio pravog Mediterana - rekao je 74-godišnji Moustaki. Na terasi splitskog hotela Park počeo je objašnjavati svoju vezu sa Sredozemljem preko podrijetla koje vuče od grčkih sefarda, pa rođenja u Egiptu i karijere u Francuskoj...

### Nitko ga prije nije zvao

- U Hrvatskoj prije nisam nastupao jer me jednostavno nitko nije zvao. Drago mi je zbog subotnjeg nastupa u splitskom Hrvatskom narodnom kazalištu na Večeri francuske šansone, jer osjećam da imam puno sličnoga s duhom ljudi koji ovdje žive. Kad sam dolazio ovamo, moje se misli nisu vrtjele oko rata u Hrvatskoj ili nogometa, nego oko mirisa i slika Sredozemlja. To je crta koja nas veže - rekao je Moustaki.

Njegov se život, međutim, jednako kao za Sredozemlje, vezuje i za Edith Piaf. Autor je njenog hita "Milord", što je ujedno njegovo najpoznatije djelo.



### I dalje živi u pjesmi

- Moćno djeluje to što sam pjesmu 'Milord' napisao prije 50 godina, a ona se i danas vrti po radijskim postajama. Evo i kod vas u Hrvatskoj. Nedostaje mi Edith Piaf, jer je bila posebna. No, snaga pjesme 'Milord' u njejoj izvedbi čini da Edith Piaf zapravo živi i dalje - kaže francuski autor. Ne smeta mu što većina razgovora s njime počinje i završava s Edith Piaf. Ali, koliko god ih povezivali, Moustaki tvrdi da zapravo nisu bili slični.

Moustaki je rođen u Egiptu, živi u Francuskoj i ističe svoju vezanost uz Mediteran, zbog čega se i u Hrvatskoj osjećao kao kod kuće

- Edith Piaf je dijete pariških ulica, a ja pripadam Mediteranu. Ona je radije bila kozmopolit, a ja bez Sredozemlja ne funkcioniram - zaključio je Moustaki.

### Pjesma o siromašnjoj prostitutki zagledanoj u engleskog putnika

Moustaki je iz Egipta u Pariz stigao sa 17 godina te se u svojim prvim pariškim godinama bavio novinarstvom. Kao 24-godišnjak je upoznao Edith Piaf i uskoro postao jedan od njezinih brojnih ljubavnika. Ona ga je zamolila da piše pjesme za nju, a jedna od najpoznatijih je nesumnjivo "Milord".



Moustaki je slijedio Piaf na njezinim turnejama cijelu tu godinu, ali je njihov odnos prekinuo vrlo iznenadno. Nakon burne faze svog života s poznatom pjevačicom, Moustaki se malo primirio, ali je od 1960. nastavio pisati u različitim

stilovima. U slavnoj šansoni opjevani su osjećaji jedne siromašne djevojke, ili čak prostitutke, koja se zaljubi u imućnog engleskog putnika - milorda. Dok ga ona s čežnjom promatra iz sjene, on nju, naravno, i ne primjećuje. (M. S.)