

PRESENCIA POLICIAL EN LAS CALLES DE LA CIUDAD

Los Mossos afianzan la estrategia de los macrocontroles nocturnos

► El dispositivo montado con la Guardia Urbana en Ciutat Vella acaba con 15 detenidos

► «Los barceloneses deben saber que estamos a todas horas», dicen los jefes

MAYKA NAVARRO
BARCELONA

Los Mossos d'Esquadra también trabajan de noche. Esta sería en esencia la filosofía del macrodispositivo que ayer desplegó la comisaría de Ciutat Vella. El intendente Antoni Antolin, responsable policial del distrito, lo explica con otras palabras: «Queremos que los barceloneses sepan que estamos a todas horas y que la oscuridad de la noche no puede dar cobijo a conductas delictivas porque en cualquier momento aparecemos nosotros». Durante el operativo, bautizado *Cercle*, 15 personas se tropezaron con los Mossos y fueron detenidas, y otras 175, identificadas.

En Ciutat Vella, como en anteriores dispositivos en el Eixample, se contó con el concurso de la Guardia Urbana, que se encargó de las alcoholemias. A lo largo de la madrugada se dispusieron dispositivos de control de vehículos y personas en todos los barrios del distrito.

Los primeros controles se montaron en Santa Caterina, en la calle de Allada-Vermell, y en el Barri Gòtic, en la calle de Escudellers. Después se trasladaron a la Rambla del Raval, la calle del Hospital y la plaza de Josep Maria Folch i Torres. En todos estos puntos, agentes de paisano y uniformados identificaban a personas y registraban los vehículos. Los agentes de Ciutat Vella tenían el apoyo de ARRO (mossos especializados en seguridad ciudadana).

LA CHULERÍA DEL ALCOHOL // En la calle del Doctor Aiguader, frente a Pla de Palau, los Mossos desplegaron el dispositivo más visible por el que filtraron a todos los vehículos que procedían de la Barceloneta y el Port Olímpic. Pese a la espectacularidad del control, agentes del ARRO con subfusiles en mano, las luces azules de los coches visibles a muchos metros y la espera al volante, algunos conductores se lo tomaron con una chulería solo asociable al alcohol.

Ya eran las cuatro de la madrugada cuando los tres jóvenes ocupantes de un Opel metalizado se acercaron. «Buenas noches caballeros. ¿A dónde se dirigen?», preguntó el mosso mientras les iluminaba con una linterna. «Al Eixample», respondió el copiloto con un vaso largo en la mano. «Alcoholemia, por favor», indicó inmediatamente el agente al descubrir el trago sin terminar. El conductor dio positivo en el test y se quedó a las puertas de la alcoholemia legal:



► Clientes del Papillon esperan a que los Mossos les devuelvan la documentación, durante la inspección.



► Dos agentes del ARRO inspeccionan el interior de un vehículo.



► Un mosso cachea a un joven identificado en el metro de Barcelona.

0,57 miligramos en aire espirado. La reflexión de su compañero no tiene desperdicio: «No es justo. Legalmente, el infractor está desamparado. Esta normativa vulnera los derechos de las personas. Con cuatro flexiones podría seguir conduciendo». Los

tres jóvenes eran abogados.

A las cinco y media, los Mossos se trasladaron a la calle de la Neu de Sant Cugat para inspeccionar el local Papillon, donde cumplieron un acta con numerosas anomalías administrativas. ■

EL PIANISTA DEL MAJESTIC

ARTURO
San Agustín

Moustaki

Ha vuelto Georges Moustaki a Barcelona, al Palau de la Música, y lo ha hecho, como desde hace años, vestido de blanco. Moustaki cada vez nos llega más transparente y con más mirada. Este alejandrino tiene el gesto suave, tranquilizador, sabio y el ojo cada vez más tonante. Ojero como de profeta que no quiere ser profeta, pero que lo es.

Ahora, eso nos cuentan, nuestro mejor judío errante se inspira en René Char, aquel poeta que se peinaba hacia delante y a quien le bastaba con ir. «Hay quien confía en una imaginación redonda. Para mí es suficiente poder ir».

Para muchos, Moustaki es parte de lo que fuimos cuando aún no llevábamos reloj de pulsera. Y de él aprendimos muchas cosas. Aprendimos, por ejemplo, que no hay mejor canción que el mes de

Ahora, cuando regresa con más expresión que voz, se le entiende mejor

junio. Y que nunca estamos solos si vivimos con nuestra soledad. Todo lo referente a la soledad —palabra de la que algunos artistas abusan— lo escuchábamos, pero no lo entendíamos. Solo ahora lo entendemos. Ahora, cuando Moustaki nos llega con más presencia y expresión que voz.

Los conciertos de determinados cantautores, como Moustaki, solo tienen un problema o un riesgo: que en la butaca de al lado te toque alguien de tu misma edad, digamos cincuenta, que ha ido a escuchar al *métèque* con su nueva novia o apaño. O sea, que cuando el vecino de butaca y de edad comienza a explicarle a su novia que Moustaki ahora viste íntegramente de blanco porque así se lo aconsejó ya hace años una bruja o algo parecido en Brasil, te da el concierto. Y te da porque la novia, que es veinteañera, le contesta que si Moustaki viste de blanco total es porque el color blanco rejuvenece. Y así todo el concierto.

A Moustaki, algunos vamos a escucharlo o a verlo para recordar lo que fuimos, es decir, para recordar aquellos ratos buenos que a lo mejor no existieron, pero que da igual porque, con los años, hemos acabado convencidos de que sí los vivimos. Y eso es lo que importa. *Temps de vivre*.

El alejandrino Moustaki nos ayudó mucho a algunos. Y eso es lo que cuenta. ■

el laboratorio

LA UNIDAD MÓVIL DE LOS POLICÍAS DE BATA BLANCA



FURGONETA

► La policía científica, los agentes de la bata blanca que trabajan en el laboratorio y que inspeccionan el escenario de un delito buscando pruebas e indicios, han cargado parte de su instrumental en una furgoneta y se han incorporado a los macrodispositivos que los Mossos realizan en Barcelona.

DOCUMENTACIÓN

► Una de las principales funciones de estos mossos es confirmar la autenticidad, manipulación o falsificación de la documentación de las personas identificadas en los controles. Un ordenador en el que se almacenan los documentos oficiales de todos los países del mundo permite llevar a cabo las comprobaciones, que se ratifican con otro instrumental como el microscopio y la fuente de luz. Los agentes también realizan tests orientativos de droga.