

## Kylie faite chevalière

**SALONS DU PALAIS-ROYAL, HIER, 12 HEURES.** « Vous êtes une sorte de Midas de la scène musicale, vous transformez tout ce que vous touchez en or, des disques jusqu'aux microshorts ! » C'est en ces termes que Christine Albanel a remis hier à Kylie Minogue les insignes de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. La ministre et la chanteuse ont fait preuve d'un lyrisme tout aussi symétrique que leurs tenues, veste blanche à galon noir pour l'une, robe noire à galon blanc pour l'autre. « Même si ce n'est pas la partie de votre anatomie la plus souvent louée par les médias, vous avez un cœur immense », a clamé la première. « Mon histoire d'amour avec la France fleurit comme un printemps éternel », a répondu la seconde, qu'accompagnaient ses parents. Costumée sur scène par Jean Paul Gaultier, filmée dans un de ses clips par Michel Gondry, photographiée façon BB sur la pochette d'un de ses albums et longtemps fiancée au comédien Olivier Martinez, l'interprète de « In my Arms » a été remerciée pour sa « contribution à l'enrichissement de la culture française ». L'idylle se prolonge ce soir à Bercy, avec la primeur de son nouveau show, « KylieX2008 ». Un retour au top, trois ans après son cancer du sein, affronté avec une dignité telle qu'il a fait affluer les jeunes femmes aux dépistages. Les médecins appellent ça « l'effet Kylie ».



(AFP/THOMAS COEX)



**L'OLYMPIA (PARIS IX<sup>e</sup>), HIER SOIR.** Georges Moustaki, ému au début de son concert, a été rejoint sur scène par Cali pour un duo. (LP/YVES NICOLAS.)

**■ L'Olympia, Paris IX<sup>e</sup>, 23 heures.** Le temps n'y change rien. On a eu beau avoir fêté ses 74 ans il y a trois jours, afficher près de cinquante ans de carrière et quelques standards de la chanson française au compteur, on peut encore se laisser piéger par le trac. Georges Moustaki y a eu droit hier soir à l'occasion de la sortie de son nouvel album « Solitaire ». Accueilli par une énorme ovation, le musicien a glissé sur les premiers mots de « J'étais un voyou ». « L'émotion », s'excusait-il avant de reprendre ses esprits pour repartir sur les rails d'une chanson qui donnait le ton de la soirée. Moustaki septuagénaire, âge où l'on « est devenu sage », dit le texte, n'a pourtant pas perdu son insolence. La démarche était quelque peu hésitante, la voix un rien fébrile, diminuée par une trachéite. Mais l'esprit et la musique fonctionnaient

à plein régime. « Tu peux chanter avec moi », lançait-il, coquin, à un public encore timide au beau milieu de « Rien n'a changé » porté par ses cinq musiciens.

### Hommage à Henri Salvador

Un peu plus loin, Moustaki taclait gentiment les photographes du premier rang en osant ajouter un couplet à la fin d'« Il est trop tard ». « Pendant que tu photographiais/J'avais du mal à me concentrer. » Il n'hésitait pas non plus à se moquer de son côté dinosaure. « Bon, on va faire des vieux machins. » Le chanteur s'appropriait alors à interpréter « Ma solitude ». Et puis non : « J'ai changé d'avis. » Bousculant alors l'ordre des chansons, il rendait hommage à Henri Salvador, dont la femme Catherine était présente, en improvisant « Il n'y a plus d'amandes » écrit

avec son ami de toujours. On voyait ainsi beaucoup hier soir au gré du temps, des continents, avec un Moustaki joueur, conteur, puisant dans ses souvenirs personnels pour « Grand-père » et « Alexandrie » témoins de racines multiculturelles, reprenant quelques-uns de ses grands classiques : « les Eaux de Mars », « le Métèque », « Sarah » offert à Serge Reggiani, « Milord » écrit pour Piaf, celle qui l'a fait entrer pour la première fois dans les coulisses de l'Olympia il y a cinquante ans.

Des refrains éternels fredonnés par un public sous le charme et un invité surprise, en fin de concert, en la personne de Cali venu défendre en duo, comme sur le nouveau disque de son aîné, « Sans la nommer », clin d'œil à Mai 68. En version fougueuse et presque rock.

EMMANUEL MAROLLE

## Concert privé/A l'Olympia Madonna en petit comité

**C**E N'ETAIT PAS exactement un concert qu'a donné Madonna mercredi dernier à New York, au Roseland Ballroom. Tout comme elle a prévu de le faire ce soir à l'Olympia, la star s'est produite une grosse demi-heure sur la scène de cette petite salle, devant un parterre d'invités et de fans. A ses côtés, Justin Timberlake, avec qui elle a partagé en live son nouveau single « 4 Minutes ». Sera-t-il présent ce soir à Paris ? Mystère... Tandis que son nouvel album, « Hard Candy », est sorti le 25 avril, la chanteuse s'est lancée dans cette mini-tournée promotionnelle qui la mènera ensuite à Londres. Il s'en est d'ailleurs fallu de peu pour que son

show privé parisien ne se déroule pas dans le music-hall du boulevard des Capucines puisque, initialement, Georges Moustaki, après son récital d'hier, devait y chanter aussi ce soir. Ce dernier a accepté avec une certaine élégance de décaler son deuxième concert à vendredi prochain. Dès hier soir, des fans de « la Madonne » campaient sur le trottoir, ayant appris sur le site officiel de son fan-club que 500 places seraient mises en vente à 10 heures aujourd'hui. Quant à la « vraie » tournée de Madonna, elle est prévue pour démarrer à la rentrée prochaine avec, certainement, un passage en septembre par le Stade de France.



**NEW YORK (ETATS-UNIS), MERCREDI SOIR.** Madonna lors de son concert privé au Roseland Ballroom. (AP/EVAN AGOSTINI.)

### LES ESPOIRS FRANÇOIS CHALAI DU JEUNE REPORTER

édition 2008

TÉLÉVISION, PRESSE, PHOTO, RADIO ET WEB

## LES GRANDS MÉDIAS RECHERCHENT LES REPORTERS DE DEMAIN

**VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 27 ANS, LES MÉTIERS DE L'INFORMATION VOUS INTÉRESSENT ?**

Participez aux espoirs François Chalais du jeune reporter en envoyant un projet dans l'une des cinq catégories de votre choix.

Les candidats seront sélectionnés par un jury de professionnels :

Patrick de Carolis, président du jury, Christopher Baldelli, Gérard Carreyrou, Mei Chen Chalais, Olivier Dassault, Patrice Duhamel, Christine Goguet, Jean-Jacques le Garrec, Albert Mathieu, Patrick Poivre d'Arvor, Gilles Schneider, Jean Becker, Philippe Cayla, Norbert Balit, Paul Amar, Frédéric Aurand, Christian de Villeneuve et Jean Hornain.

Les gagnants de chaque catégorie recevront 1500 euros et bénéficieront d'un stage rémunéré de trois mois au sein d'une des rédactions partenaires.

Envoyer votre projet avant le 15 septembre à :

Françoise Rouvray / le Parisien  
LES ESPOIRS FRANÇOIS CHALAI DU JEUNE REPORTER  
25, avenue Michelet - 93408 Saint-Ouen Cedex

Règlement disponible sur [www.leParisien.fr](http://www.leParisien.fr)

le Parisien

Aujourd'hui