

27-07-2008

Moustaki, el valor de la nostàlgia a Cap Roig

Retorn del cantant i poeta Georges Moustaki, que ja havia actuat a cap roig el 2004, va tornar a mostrar la seva versatilitat dalt de l'escenari tocant la guitarra, el piano i l'acordió.

CALELLA DE PALAFRUGELL | LAURA FANALS

L'amenaça de pluja que hi havia divendres a Cap Roig, que per uns moments va fer témer el pitjor als seus assistents, no va impedir que Georges Moustaki acabés contagiant el públic de la seva voluntat de gaudir de "l'art de viure", tal com havia pregonat feia dies als quatre vents. Vestit amb el seu inconfusible uniforme blanc, guitarra en mà i amb la veu intacta als seus 73 anys, Georges Moustaki va aconseguir escalfar el públic a partir de la quarta cançó i ja el va tenir definitivament a la butxaca. Potser el so no va ser perfecte i la seva tècnica amb la guitarra no és impecable, però per als convençuts -que a Cap Roig eren molts-, Moustaki segueix essent Moustaki, i amb això n'hi ha prou.

Malgrat presentar-se amb un nou disc sota el braç, *Solitaire*, el cantautor, nascut a Alexandria però que encara assegura sentir-se estranger a qualsevol país on va, va fer un repàs a la seva llarga trajectòria, que inclou més de 300 cançons escrites. Des de *Ma liberté*, segona peça del recital, fins a *Ma solitude*, amb què va finalitzar-lo -tot i que després va oferir uns visos en català-, Moustaki va intentar fer còmplice el seu públic i aquest, al final, li va respondre. Acompanyat per quatre músics, el concert va ser una mostra de la seva versatilitat, ja que després de la guitarra es va posar davant del piano i, tot seguit, va agafar l'acordió. El mateix va succeir amb les cançons escollides: a banda dels seus temes de sempre, no es va oblidar del lloc on tocava i va interpretar *En Méditerranée*, per després saltar fins a l'altre costat de l'Atlàntic amb sonoritats més brasileres. Com no podia ser d'una altra manera, el concert va acabar amb el públic dret, fent els cors a l'artista, crits i aplaudiments. La nostàlgia no passa de moda.

