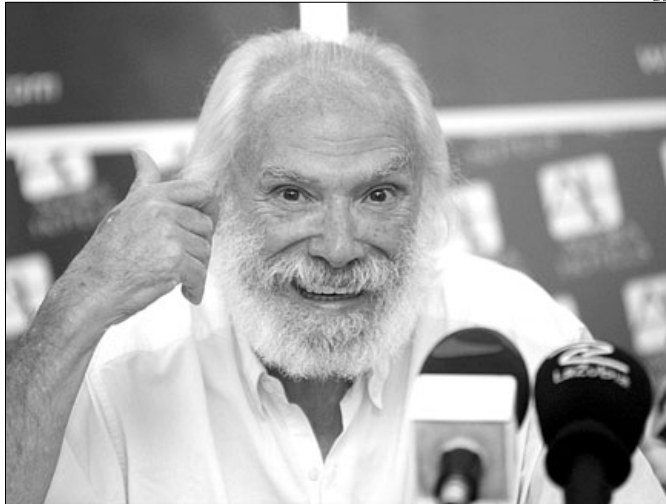


REPORTAJE



► Veterania ► El cantautor Geroges Moustaki, en Granada.

Georges Moustaki, el sello musical de un 'vagabundo'

El legendario representante de la canción protesta de Mayo del 68 cree que sus composiciones suponen "siempre un viaje"

EFE GRANADA

El cantautor francés de origen griego Georges Moustaki (1934), legendario representante de la canción protesta del Mayo del 68 y creador de más de 42 producciones musicales, reconoció ayer que sus letras tienen el sello de su "vagabundeo por el mundo" y que su música "es siempre un viaje".

El polifacético artista, que anoche cerraba el telón del certamen Poesía en el Laurel de La Zubia (Granada) con un recital, ha declarado que su fuente de inspiración en su dilatada carrera emana de encuentros con "grandes" de la música de autor como Piazzolla, Jacques Brel o Paco Ibáñez, "gente del mundo".

Moustaki, que se reconoce admirador del cantante Manu Chao, avanzó que durante la actuación interpretaría temas de su último trabajo, *Solitaire*, un disco que cuenta con el aliciente de "la nostalgia y con una mirada que se asoma a los placeres del pasado".

Su último álbum, que incluye dúos con artistas como China Forbes (Pink Martini) y la joven Cali en la célebre sala Olympia de París, fue presentado el pasado mes de mayo. "El concierto en La Zubia será un viaje por

los temas de ayer, de hoy y, tal vez, de mañana", aseveró el autor de *Le métèque* (El extranjero), su canción más emblemática y de mayor éxito.

Precisamente este tema le coronó como uno de los iconos de la canción protesta del Mayo Francés, acontecimiento que se convirtió en fuente generadora no sólo de entusiasmo, ha recordado Moustaki, sino también en motor de la emancipación de la poesía de los libros para desembarcar en la calle. "Todos los días son para mí Mayo del 68", destaca Moustaki, quien ha indicado que ser artista en aquel tiempo era "un privilegio, porque había más fuerza de expresión en una guitarra y en un verso que en la oratoria de los políticos".

Fábricas y obreros

El artista, que ha evocado sus actuaciones en las fábricas para los obreros, así como en las universidades durante las revueltas estudiantiles en Francia, ha matizado que el tiempo "contribuye a apaciguar el ánimo, aunque la vocación del artista debe ser siempre la de optar por cosas nuevas y no quedarse en este mundo".

Durante los años 60 escribió canciones para los grandes

nombres de la canción francesa, como Yves Montand o Serge Reggiani, y de esta etapa datan algunos éxitos como *Sarah, Ma solitude, Il est trop tard* o *Ma liberté*. El artista, que dice dedicarse a la canción porque el destino le empujó a ello, mantiene que son "los otros los que deciden por tu vocación".

Aunque ha destacado por su faceta de cantautor, Moustaki ha confesado que le gusta componer, tocar, pintar y, sobre todo, "escribir, ya que, si no hay letra, -asegura- no hay música". Sobre la reivindicación del derecho a la pereza -filosofía de vida que en su día abanderó Paul Lafargue y que el artista galo menciona en su canción *Les orteilis ou soleil-*, Moustaki matiza que con ella defiende "el mundo apasionado y placentero de la música y la poesía frente a la tortura del trabajo represivo".

Por otra parte, Moustaki defiende la buena salud de la canción de autor francesa desde los últimos seis años con una nueva generación de artistas que "han mermado la intensa influencia de la música anglosajona. Los cantantes jóvenes tienen el mismo o mayor talento de los que les han precedido en la canción de autor francesa", ha sentenciado. ≡

IMPORTANTE CENTRO DE FORMACIÓN
Líder en su sector, precisa
GESTORES COMERCIALES
en el campo de la información.
Se requiere experiencia en ventas. Sueldo fijo
1.200 € + Comisiones + Alta con Contrato Laboral.
Enviar Curriculum al Fax: **956 16 82 71**
o al e.mail: **administracion@cromaya.com**
www.cromaya.com

The Singular Kitchen
LOS AUTÉNTICOS ESPECIALISTAS DE LA COCINA
LAS QUEMADILLAS
☎ **957 322 970**
Espalda a Makro (entrada San Carlos)
CHINALES
☎ **957 405 999**
Avda. Chinales, 63 (paralela calle principal)

CINE
PLAZA DE TOROS
KUNG FU PANDA
Autorizada.
22,00 H. Función única

Cine a la Luz de la Luna
COLISEO
Fernán Pérez de Oliva, 6
22,00 - 24,00 H.

HANCOCK
de Peter Berg,
con Will Smith,
Charlize Theron.
Autorizada.

DELICIAS
Fralles, 10

22,00 H. NOCTURNA.
UNA AVENTURA MÁGICA
PREMIOS FESTIVALES VENECIA Y TORONTO
ENTRADA INFANTIL: 1,50 €
24,00 H.
MATRIMONIO COMPULSIVO
de los hermanos Farrel

FUENSECA
Plaza de la Fuenseca, 1
22,00 - 24,00 H.

MARGOT Y LA BODA
de Noah Baumbach,
con Nicole Kidman,
Jennifer Jason Leigh.
Mayores 13.

ESTRENO EN CÓRDOBA
OLIMPIA
Zarco, 14

22,00 H.
KUNG FU PANDA
de Dreamwoks Animation
24,00 H.

TRES DÍAS
de Javier Gutiérrez, con Edward Fernández
MEJOR PELÍCULA FESTIVAL MALAGA 2008
ESPLENDOR
CINE

axerquíATEATRO

ESPECTÁCULOS A LA VENTA Agosto

Sábado **30** 22 h.



Las Leandras
Compañía de Revistas
Puerta de Alcalá
Orquesta Lírica Tebar de la Compañía
Dirección musical: Félix San Mateo
Dirección escénica: Adolfo Pastor

Septiembre

Sábado **13** 21'30 h.



Músicas de Cine

(Monográfico) **ROQUE BAÑOS**
ORQUESTA DE CÓRDOBA
CORO ZIRYAB
Director: **ROQUE BAÑOS**
Con proyección de fragmentos de las películas

A la venta en

www.teatrocordoba.com
www.ticketticket.com
Urende, Canelour, Fuentes Guerra
Uniticket 902 360 295

Y en la Taquilla del Teatro de la Axerquia de 11 a 14h. (de lunes a viernes) y dos horas antes del espectáculo