ALAIN HIVERT
CHANTE

GEORGES
MOUSTAKI

Quand le coeur et l'âme d'Alain HIVERT rencontrent l'esprit cosmopolite de Georges MOUSTAKI, un rideau s'ouvre, une scène s'illumine.

De sa voix puissante et tendre, HIVERT nous entraîne dans l'univers étonnamment riche de ce poète épicurien et mystique.

L'interprétation d'Alain, authentique, vive et subtile, nous permet de redécouvrir une oeuvre à la profondeur et à la sensualité surprenantes.

Ce désir de chanter Georges MOUSTAKI place Alain HIVERT parmi les bons interprètes de la chanson française ; il s'impose par une virtuosité instrumentale et un choix de textes appropriés, mettant en exergue l'universalité de MOUSTAKI.

HIVERT fait de son spectacle une fête des mots, des sens, des musiques et des hommes.

Voilà un chanteur à déranger sous tous les prétextes.

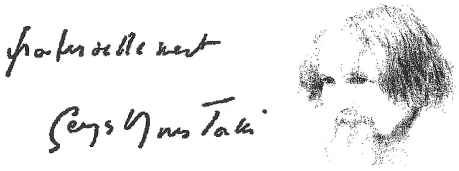
Sa scène est la vôtre.

macha iatsko

MANAGEMENT
macha iatsko
2 rue d'Oran - 69001 LYON - France
(33) 04.78.28.14.78 / 06.63.08.87.36
06.72.00.43.63 - hivernal@wanadoo.fr

VOIX SUR SCENE
07190 ALBON D'ARDECHE
04 75 29 33 78 / 06 63 08 87 36

J'ai quinze ans lorsque Georges MOUSTAKI est révélé au grand public. Le Métèque «microsillonne» partout.
C'est le coup de foudre ! Je n'écoute plus que lui.
Les autres chanteurs (tout ce qui porte guitare) peuvent attendre.
Et les copains aussi avec leur pop music...
Moi, j'ai rencard avec MOUSTAKI ! Alors...
Claquemuré dans ma chambre...
Je le dévore, le dissèque, le phagocyte, le murmure, le hurle...
Puis, je les tourne et les retourne inlassablement... sur l'électrophone. Ah, mes disques de MOUSTAKI !
Ils y font plus que 33 tours...
Je les achète au fur et à mesure qu'ils sortent.
A la maison, mon père est comme fou.
Toute la journée du MOUSTAKI...
Les autres pères, c'est le rock... Les boules Quies ou le bistrot...
Dès lors, je grandis avec lui. Plus qu'imprégné, j'en suis imbibé.
A force d'écouter ses textes, je les entends.
Ils m'émancipent. Lentement. Humblement.
Je fais mienne la philosophie qui émane
de son personnage, de ses chansons.
Elle me pénètre à vie.
Sans le savoir,
Georges MOUSTAKI...
Dessine mon avenir.
Profile mon métier.
Trace mes routes.
Aiguise ma sensibilité.
Façonne mon «artistitude».

Et voilà bien la puissance et l'impact de Georges MOUSTAKI sur des générations entières.
Sa poésie n'est pas seulement dans ses vers.
Elle est autour de lui. Elle ensoleille au delà.
Elle ne happe pas, elle captive.
Elle ne s'impose pas, elle s'offre.
Sa poésie est culturelle, pas académique.
Alors, MOUSTAKI, père spirituel ?
Et pourquoi pas !
A quinze ans, on se fabrique...
Mais aujourd'hui...
Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles...
Pas de mimétisme.
Pas de carrière par procuration...
Je chante la vie.
Avidement.
Je chante MOUSTAKI.
Tout simplement.
Merci Georges.

alain hivert