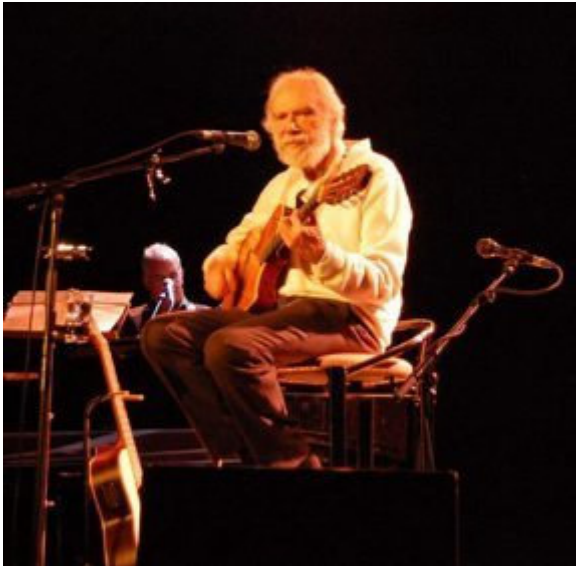


Meurthe et Moselle - Nancy - NANCY - Spectacles

Les belles ballades de Georges

Dans la salle des fêtes de Vandœuvre, Moustaki a proposé un concert plein de sensibilité et de tendresse à plus de 700 fans.



Toute une carrière - une longue carrière – revisitée à l'occasion d'un concert.

Une chaise, un micro et une guitare, accessoirement un piano, cela suffit à Georges Moustaki pour faire un succès. On parle souvent du Métèque, le titre qui lui a ouvert toutes les portes. Il n'en revient toujours pas. Certains dans la salle n'étaient bien sûr pas nés quand il a commencé à connaître le succès. A 74 ans, il ne s'en cache pas en dévoilant son grand âge dans une de ses premières chansons, ce parolier de la chanson française a composé pour les plus grand, Barbara, Piaf, Dalida, Montand, Reggiani surtout. Il n'oublie pas de rendre hommage à ses amis, le compositeur grec Manos Hadjidakis par exemple pour qui il chantera le « *Facteur* » puis la musique des « *Enfants du Pirée* », devenue un succès mondial et dont il reprendra le refrain en grec. Le public s'est mis à taper dans les mains. Incroyable et suranné succès. Intemporel même car seul les cheveux aux quatre vents ont changé. L'émotion était à son comble hier soir à la salle des fêtes où l'attendaient plus de 700 personnes, des jeunes et des moins jeunes dans un décor sans artifices mais entouré de ses musiciens qu'il ne manqua pas de présenter en entrant sur scène. Puis, c'est avec énormément d'émotion que le public l'a accueilli au son de « *La Liberté* ». L'auteur-compositeur-interprète semblait un peu fatigué, il sortait paraît-il de l'hôpital, mais son talent et sa volonté d'offrir un spectacle de qualité n'ont pas souffert. Il enchaîna avec ses plus belles chansons « *Les mères juives* », « *Gaspard* », « *Il y avait un jardin* », « *Il est trop tard* », « *Dans le jardin de l'homme au cœur blessé* »... et bien d'autres belles ballades dont il a le secret. Sans faire de pause. Petit aveu au fil du concert : « *J'ai écrit une chanson il y a une dizaine d'années, après un concert à Epinal. Elle est peut-être dans la salle, Bénédicte ?* ». C'est elle qui avait soi-disant déclaré l'état de bonheur permanent. En tout cas hier soir tous les

amoureux de Georges Moustaki étaient présents pour se délecter d'un concert exaltant voire émouvant. Joseph n'était pas seul... Il a même partagé le micro sur quelques titres avec Maria, une jeune complice, propose un morceau avec davantage d'accordéon en hommage à Piazzola qu'il retrouve l'espace de ce morceau...

De notre correspondant local Hervé FLORENTIN

6/12/08